

COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Combined university choirs
present a unique evening of
polychoral music at Loyola

Montreal, Quebec, November 25, 1980 -- A special evening of polychoral music at the Loyola Chapel next month is the result of the joint efforts of Concordia University's Faculty of Fine Arts (Music section) and the Université de Québec à Montréal (UQAM).

Taking part in the event will be the choirs of Concordia and UQAM and the Concordia Brass Ensemble in the first concert of its kind to be presented in Montreal.

Polychoral is a term used for musical compositions in which the chorus is divided into several distinct groups, usually placed in different parts of the church, e.g., balconies, transepts, etc. On December 9, the choirs of the two universities will give a programme devoted exclusively to the polychoral works of Gabrieli, Schutz and Praetorius. The acoustical and physical properties of the Chapel (located at 7141 Sherbrooke Street West) will provide an ideal setting for the stereophonic effect required by this splendid music.

In addition, the Concordia Brass Choir will perform instrumental works in the polychoral style by Giovanni Gabrieli, including the Sonata Pian e Forte. Direction is by Christopher Jackson and Miklos Takacs.

The concert begins at 8:30 p.m. and admission is free. The same programme is to be repeated at Eglise St-Jean Baptiste on December 16.

For more information, please call the Music section office at 482-0320, ext. 614.

- 30 -

Louise Ratelle, Public Relations
482-0320, ext. 689 or 879-8497

CONCORDIA

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Soirée exceptionnelle de musique pour
plusieurs chœurs au campus Loyola

Montréal (Québec), le 25 novembre 1980 -- Une soirée spéciale de musique pour chœurs multiples aura lieu le mois prochain à la chapelle Loyola, grâce aux efforts conjugués de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia (section de musique) et de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

Deux chorales, celle de Concordia et celle de l'UQAM, ainsi que le Concordia Brass Ensemble participeront en effet à ce concert, le premier du genre à être présenté à Montréal.

On entend par musique pour chœurs multiples ou "musique polychorale" les compositions qui prévoient la répartition des chœurs en groupes distincts, généralement dans différentes parties d'une église, notamment les tribunes et les transepts. Le 9 décembre, les deux chorales présenteront un programme entièrement composé d'oeuvres pour plusieurs chœurs de Gabrieli, Schütz et Praetorius. La chapelle Loyola, située au 7141, rue Sherbrooke ouest, possède des propriétés acoustiques et physiques qui en font un endroit idéal pour la reproduction de l'effet stéréophonique, essentiel à l'interprétation de cette musique remarquable.

En outre, le Concordia Brass Choir, sous la direction de Christopher Jackson et Miklos Takacs, interprétera des oeuvres instrumentales polychorales de Giovanni Gabrieli, dont la Sonata Pian e Forte.

Le concert débute à 20 h 30. L'entrée est libre. Le même programme sera présenté le 16 décembre, à l'église St-Jean-Baptiste.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner à la section de musique de l'Université au 482-0320, poste 614.

- 30 -

Louise Ratelle, Relations publiques
482-0320, poste 689 ou 879-8497